

Canon

EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV (WG)

Canon Log- Bedienungsanleitung

- Diese Anleitung gilt für die aktualisierte EOS 5D Mark IV, die jetzt mit Canon Log kompatibel ist.
- In diesem Handbuch sind nur die für Canon Log relevanten Funktionen beschrieben. Informationen zu den anderen Funktionen finden Sie in der Bedienungsanleitung von EOS 5D Mark IV.
- Bei Verwendung eines HDMI-Kabels (separat erhältlich) wird ein Kabelschutz empfohlen.

Einstellen von Canon Log

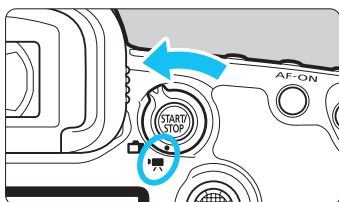
Canon Log ist eine Gamma-Eigenschaft für die Nachbearbeitung. Diese Funktion maximiert die Eigenschaften des Bildsensors und erzielt einen hohen Dynamikumfang für Movie-Aufnahmen. Die Funktion reduziert den Verlust von Licht- und Schattenbereichen, und die Farbtoninformationen von Schatten und hellen Bereichen können in das Movie integriert werden.

Bei Movies, die mit Canon Log aufgenommen werden, kann während der Nachbearbeitung eine Suchtabelle (Lookup Table, LUT) angewendet werden. Laden Sie die LUT-Daten von der Canon-Website herunter www.canon.com/icpd.



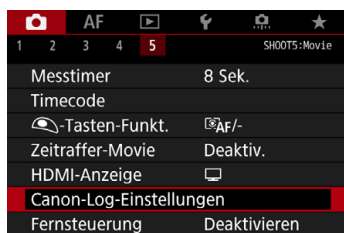
1 Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf <M>.

- Im Aufnahmemodus <A+> <P> <Tv> <Av> , kann die in Schritt 3 beschriebene Canon Log-Einstellung nicht ausgeführt werden.



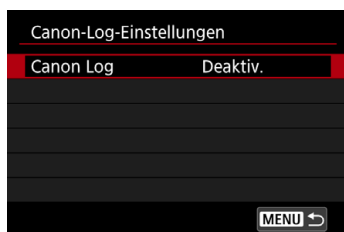
2 Stellen Sie den Schalter für Livebild-Aufnahmen/ Movie-Aufnahmen auf <Movie>.

- ▶ Das Livebild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



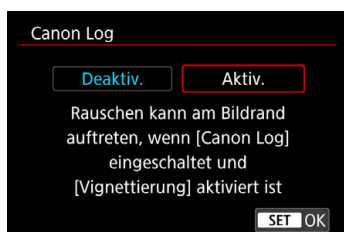
3 Wählen Sie [Canon-Log-Einstellungen].

- Drücken Sie die Taste <MENU>.
- Wählen Sie auf der Registerkarte [5] die Option [Canon-Log-Einstellungen], und drücken Sie dann <SET>.



4 Wählen Sie [Canon Log].

- Drücken Sie <SET>.



5 Wählen Sie [Aktiv.].

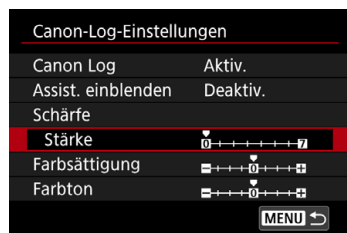
- Drehen Sie das Schnellwahlrad <Q>, um die Option [Aktiv.] zu wählen, und drücken Sie anschließend die Taste <SET>.
- ▶ Canon Log wird eingestellt.

6 Stellen Sie die Aufnahmefunktion ein.

- Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit manuell ein.
- Stellen Sie Verschlusszeit und Blende ein.

Aufnahmefunktionseinstellungen

- Aufnahmen mit der automatischen ISO-Regelung sind nicht möglich. (Ist bei Canon Log die automatische ISO-Regelung aktiviert, wird ISO 400 angewendet.)
- Wird die ISO-Empfindlichkeit manuell auf ISO 100 – ISO 320 eingestellt, wird der Dynamikbereich eingeschränkt.
- Bei ausgewähltem Canon Log liegt der Dynamikbereich bei ungefähr 800 %, bei ISO 400 oder höher.
- AF-Aufnahmen sind auch bei verwendetem Canon Log möglich. Allerdings ist bei der Verwendung von Canon Log das Scharfstellen mit AF eines Motivs bei schlechten Lichtverhältnissen oder mit niedrigem Kontrast u. U. schwieriger als bei Normalaufnahmen.
- Beim Aufnehmen von 4K-Movies mit Canon Log kann **[Vignettierung]** unter **[📷 1: ObjektivAberrationskorrektur]** nicht eingestellt werden (funktioniert nicht).
- Canon Log kann auch bei Movie-Aufnahmen mit hoher Bildrate eingestellt werden.
- Die Canon Log-Einstellungen können mit einem Individual-Aufnahmemodus (**C1/C2/C3**) registriert werden.



7 Passen Sie die Canon Log-Filmeinstellungen an.

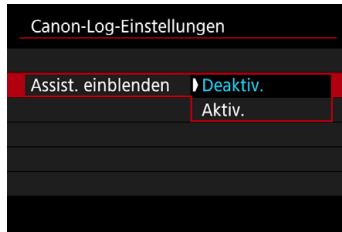
- Nehmen Sie die Einstellungen nach Bedarf vor.
- Drehen Sie das Wahlrad <⦿> um einen Parameter für ([Schärfe: Stärke], [Farbsättigung], [Farbton]) festzulegen, und drücken Sie dann <SET>.
- Drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um den Parameter festzulegen, und drücken Sie anschließend die Taste <SET>.

Schärfe: Stärke		0: Umrandungsschärfe: Gering	7: Umrandungsschärfe: Hoch
Farbsättigung		-4: Niedrig	+4: Hoch
Farbton*	Rot	-4: Magentarote Verfärbung	+4: Gelbe Verfärbung
	Grün	-4: Gelbe Verfärbung	+4: Cyanblaue Verfärbung
	Blau	-4: Cyanblaue Verfärbung	+4: Magentarote Verfärbung

* Rot, Grün und Blau sind nicht individuell einstellbar.

Bildqualität mit Canon Log

- Beim Einsatz von Canon Log erscheinen in Movies abhängig vom Motiv oder den Aufnahmebedingungen u. U. horizontale Streifen. Wir empfehlen die Aufnahme einiger Test-Movies und die Überprüfung vor dem eigentlichen Filmen. Bildrauschen kann insbesondere mehr auffallen, wenn Sie beim Farb-Grading des aufgenommenen Movies einen hohen Kontrast anwenden.
- Beim Einsatz von Canon Log wird die Farbgradation des Himmels oder von weißen Wänden möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Es kann zu unregelmäßiger Farbverteilung, unregelmäßiger Belichtung oder Bildrauschen kommen.
- Bei merklichem Bildrauschen werden die Einstellung von [**Vignettierung**] unter [**1: ObjektivAberrationskorrektur**] auf [**Deaktivier.**], das Aufnehmen mit höherer Belichtung und das Einstellen der Helligkeit beim Farb-Grading empfohlen.



8 Legen Sie **[Assist. einblenden]** fest.

- Passen Sie die Einstellungen gegebenenfalls an.
- Drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um **[Assist. einblenden]** auszuwählen, und drücken Sie anschließend <Ⓢ>.
- Drehen Sie das Schnellwahlrad <⦿>, um die Option **[Aktiv.]** zu wählen, und drücken Sie anschließend die Taste <Ⓢ>.
- ▶ Das Bild wird mit eingblendetem Assistenten angezeigt, wenn Sie einen Movie aufnehmen.

Assist. einblenden

- Canon Log ist eine Movie-Einstellung zum Erzielen eines größeren Dynamikbereichs. Als Ergebnis hat das Bild auf dem LCD-Monitor weniger Kontrast. Außerdem ist das Bild im Vergleich zu einem ausgewählten Bildstil dunkler.
- Ist **[Assist. einblenden]** auf **[Aktiv.]** eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor ein klares Bild. Dies erleichtert die Kontrolle von Bilddetails usw.
- Der auf der Karte aufgenommene Movie ist von der Einstellung **[Assist. einblenden]** **[Aktiv.]** nicht betroffen. (Der Movie wird auf der Karte mit Canon Log-Eigenschaften aufgenommen.)
- Bei der Einstellung **[Assist. einblenden]** **[Deaktiv.]** wird der Movie auf dem LCD-Monitor und auch im EOS Utility (in der EOS-Software) mit Canon Log-Eigenschaften angezeigt.
- Selbst wenn **[Assist. einblenden]** auf **[Aktiv.]** eingestellt ist, wird das HDMI-Movie-Bild mit der Canon Log-Eigenschaft ausgegeben.
- Ist **[Assist. einblenden]** auf **[Aktiv.]** eingestellt, wird mit eingblendetem Assistenten auch ein vergrößertes Bild angezeigt.

9 Nehmen Sie den Movie auf.

- Schlagen Sie in der EOS 5D Mark IV-Bedienungsanleitung vor dem Aufnehmen eines Movie auf den Seiten 334–343 nach.

Anzeige von Movie-Aufnahmeinformationen



! Ist [Vignettierung] unter [📷1: ObjektivAberrationskorrektur] auf [Aktivieren] eingestellt, blinkt das „C.LOG“-Symbol auf der Informationsanzeige, da am Movie-Bildrand Bildrauschen auftreten kann. (Da jedoch [Vignettierung] bei 4K-Movie-Aufnahmen nicht einstellbar ist (funktioniert nicht), blinkt das „C.LOG“-Symbol nicht.)



- Canon Log-Gamma (Schärfe: Stärke, Farbsättigung und Farbton) wird bei Movie-Aufnahmen in der Simulation des endgültigen Bilds wiedergegeben (bei deaktiviertem Assistent einblenden).
- Wird das Bild auf dem LCD-Monitor mit eingeblendetem Assistenten angezeigt, erscheint auf der Anzeige mit Aufnahmeinformationen [V.Assist]. [V.Assist] wird jedoch unter den Aufnahmebedingungen grau angezeigt, wenn die Bilder nicht mit eingeblendetem Assistenten dargestellt werden.

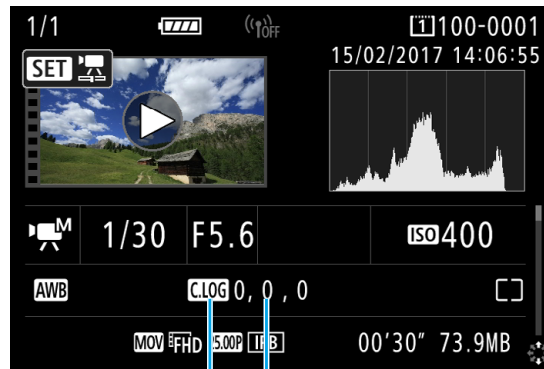


Allgemeine Hinweise für Canon Log-Aufnahmen

- Bei Verwendung von Canon Log kann bei Movie-Aufnahmen Folgendes nicht eingestellt werden (funktioniert nicht): Bildstil, Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung), Tonwert-Priorität, Zeitraffer-Movie und HDR-Movie.
- Nicht kompatibel mit Canon Log 2 und Canon Log 3.
- Das Ausführen von [🔧5: Alle Kameraeinst. löschen] setzt [📷5: Canon-Log-Einstellungen] auf [Deaktiv.].

Informationsanzeige bei der Wiedergabe

- Bei der Wiedergabe eines Movies, der mit Canon Log aufgenommen wurde und zu dem „ausführliche Informationen“ angezeigt werden (s. Seite 398 der EOS 5D Mark IV-Bedienungsanleitung), wird Folgendes angezeigt:



Canon Log — Einstellungen
(Schärfe: Stärke, Farbsättigung, Farbton)

- Die Anzeigen für Bildstilinformationen 1 und 2 auf Seite 399 in der EOS 5D Mark IV-Bedienungsanleitung ändern sich wie folgt:

- **Canon Log-Informationen 1**



- **Canon Log-Informationen 2**



Wiedergabe eines Movies, der mit Canon Log aufgenommen wurde

- Während der Movie-Wiedergabe wird der Assistent nicht eingeblendet.
- Ein mit Canon Log aufgenommenes Movie kann nicht mit einer EOS-Kamera ohne Canon Log oder einer EOS 5D Mark IV, deren Firmware nicht auf die mit Canon Log kompatible Version aktualisiert wurde, abgespielt werden.

Verwenden von EOS-Software/Anwendungen

- Movies können mit einem Computer aufgenommen werden, auf dem das EOS Utility installiert ist. Das EOS Utility kann jedoch nicht zum Einstellen von Canon Log verwendet werden. Stellen Sie Canon Log mit der Kamera ein.
- Auch wenn die Kamera mit den Canon Log-Funktionen der EOS-Software des EOS Utility und des EOS MOVIE Utility kompatibel ist, enthält die Bedienungsanleitung von EOS Utility oder EOS MOVIE Utility keine Beschreibung der Canon Log-Funktionen. Schlagen Sie vor der Verwendung von Canon Log die Beschreibung der Canon Log-Funktionen der „Cinema EOS-1D C“ in der EOS Utility- und EOS MOVIE Utility-Bedienungsanleitung nach. Anleitungen stehen unter www.canon.com/icpd zum Download bereit.
- Zur Verwendung der Canon Log-Funktionen des EOS Utility oder EOS MOVIE Utility mit dieser Kamera laden Sie zunächst auf der Canon-Website die aktuellen Softwareversionen herunter, und installieren Sie diese auf Ihrem Computer. Das EOS Utility auf der EOS Solution Disk (CD-ROM) ist nicht mit der Funktion dieser Kamera kompatibel, die die Canon Log-Funktionen unterstützt.
- Das EOS MOVIE Utility unterstützt MOV-Movies, die mit den kompatiblen Kameramodellen aufgenommen wurden. (MP4-Movies werden nicht unterstützt.)